

ESCRIT I DIRIGIT PER ROC ESQUIUS

· NÚRIA DEULOFEU · CARLES GARCIA LLIDÓ ·
· ISIDRE MONTSERRAT · BLANCA PASQUAL ·

EL CATALON

d'una nit d'estiu

LA COMÈDIA D'ESTIU QUE NO VA ESCRIURE
SHAKESPEARE PER ALGUN MOTIU



FESTIVAL
Píndoles
MICROTEATRE FORA DEL TEATRE
guanyadors

COMPANYIA
DARA

FITXA ARTÍSTICA

EL REI - ISIDRE MONTSERRAT @ISIDREMONT

EL NOI - CARLES GARCIA LLIDÓ

LA NOIA - BLANCA PASCUAL

L'AMIGA - NÚRIA DEULOFEU @NURIADEULOFEU

DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA
ROC ESQUIUS @ROC_ESQUIUS

ESCENOGRAFIA, VESTUARI I DISSENY GRÀFIC
MUNTSÀ CODINA @MUNTSACODINA

PRODUCCIÓ I COMUNICACIÓ
ANNA JUNCADELLA @ANNAJUNKI

MÚSICA
BERNAT MESTRE

SINPOSI

UN NOU ESTIL DE MÚSICA ESTÀ PETANT-HO MOLT FORT A BARCELONA. AQUESTA NIT, UN ASPIRANT A CANTANT IMPROVISADOR FA UNA PROVA PER UN DELS GRUPS MÉS POTENTS DEL MOMENT. PERÒ TAMBÉ AQUESTA NIT, CONEIXERÀ A LA NOIA QUE VOL VEURE DESPERTAR CADA DIA. I L'HAURÀ DE CONQUISTAR SENSE PARAR DE RIMAR.



LA COMPANYIA DARA

LA CIA. DARA NEIX EL MARÇ DEL 2014 COM A COMPANYIA TEATRAL PER PORTAR A TERME EL SEU PRIMER PROJECTE, *iMe*, AMB LA IDEA DE CREAR UN ESPAI ESTABLE DE CREIXEMENT ARTÍSTIC I PERSONAL. LA PRINCIPAL MOTIVACIÓ ÉS LA DE FER TEATRE DE CONTINGUT CONTEMPORANI I PROPER AMB EL PÚBLIC, DE PETIT FORMAT I AMB LA INTENCIÓ DE COMMOCIONAR, D'EXPLICAR COSES QUE POTSER ENCARA NO TENEN NOM.

DARA ESTÀ INTEGRADA PER SET MEMBRES I ES DESTACA PEL FET DE TREBALLAR COM A COMPANYIA JA DES DEL PRINCIPI, PROCURANT TENIR UNA LÍNIA I OCUPANT-SE DE TOT ALLÒ QUE NO FORMA PART PURAMENT D'UNA OBRA DE TEATRE, DEDICANT ESPECIAL ATENCIÓ A CUIDAR UNA BONA EXPERIÈNCIA TEATRAL.

FITXA TÈCNICA

DURACIÓ:

15 MINUTS

IDIOMA:

CATALÀ

REQUERIMENTS TÈCNICS INDISPENSABLES:

EQUIP DE MÚSICA.

CARACTERÍSTIQUES DE L'ESPAI ESCÈNIC:

ÉS UNA OBRA DE PETIT FORMAT ADAPTABLE A UN



@DARATEATRE /DARATEATRE

DARATEATRE.COM



PER MÉS INFORMACIÓ:

DARA.INFORMACIO@GMAIL.COM - 639034445

HASHTAGS: #CATALON #VINEALAFESTA #DARATEATRE

